

Сказка про краски

старший воспитатель МАДОУ детский сад «Колобок»

Новожилова А.В.

Нетрадиционные техники рисования

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Например, с детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из ниток
- печать из картофеля или морковки.

С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать:

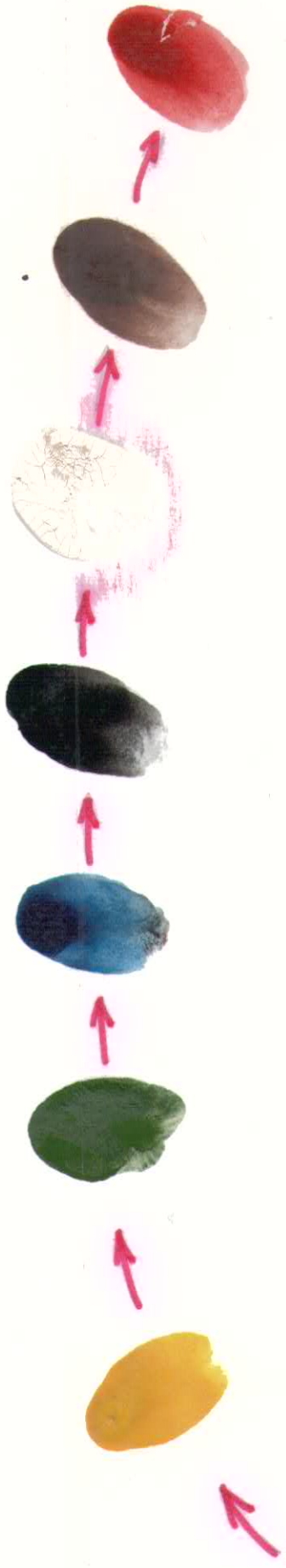
- отпечатки-картинки
- печать пластилином

- масляная пастель + акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- рисование ватными палочками
- волшебные ниточки
- монотипия.

А с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- кляксография
- пластилинография
- граттаж
- фроттаж.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.



Чтобы выполнить все наши рисунки, запомни названия красок.

Первая - жёлтая, за ней идёт зелёная краска, дальше следуют синяя, чёрная, белая, коричневая и красная краски.

РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ

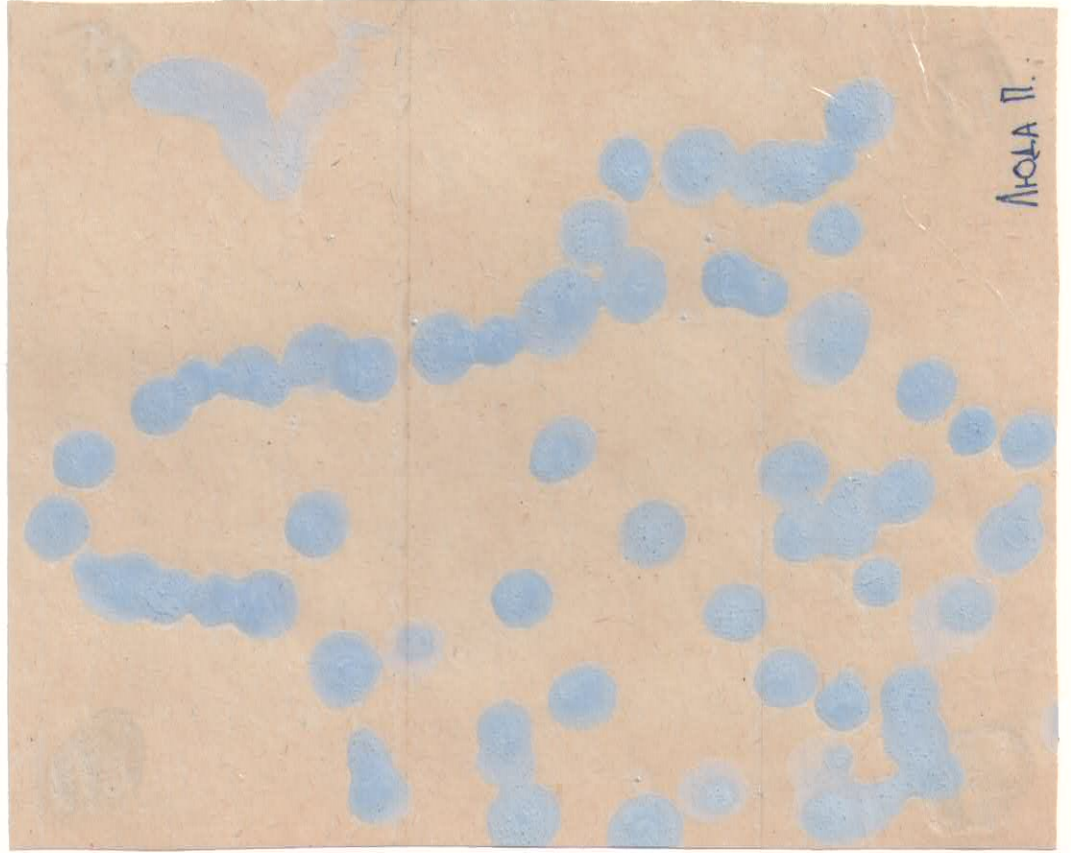
Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

Материалы:

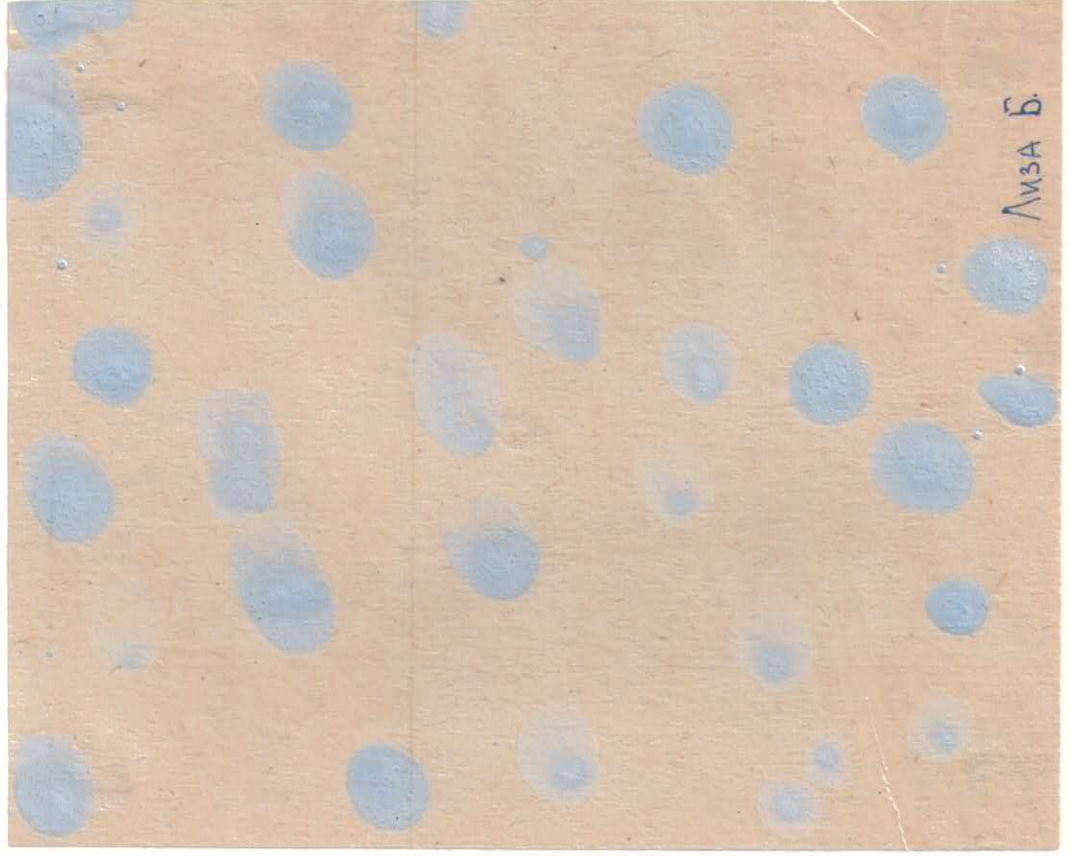
1. Пальчиковые краски
2. Бумага
3. Карандаш/Фломастер
4. Баночка для воды

"Первый снег" 7 кл. гр.

Изображение снежинок, первого снега
отпечатками мальцев.



ЛЮДА П.



ЛЮЗА Б.

Землю вьюга белая
Замела снежком.
Мы из снега сделали
Воздушный снежный ком.
Вот поднялся ветерок,
Набежали тучи.
И пошёл, пошёл снежок
Мелкий, да колочий.

Светло пушистая, снежная белая.
Какая чистая, какая смелая !

Что за звездочки такие?
На пальто и на платке?
Всё сквозные, вырезные,
А возьмёшь вода в руке.

Повела зима над нами
Снеговыми рукавами,
И посыпались снежинки
На деревья и дома.
Мы на лыжах бегать будем,
Мы с горы кататься любим,
Потому что всем нам очень,
Очень нравится зима.

(З. Петрова)

"Украсим ёлку к Новому году"
Посмотрите, какие ёлочки. Давайте вместе нарядим её к
празднику: повесим шары, бусы...



РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Материалы:

1. Ватные палочки
2. Краска
3. Бумага
4. Баночка для воды

„Подарим маме ткань на платье“
Выбирай любую краску и рисуй что хочешь : ягоды , горо-
шины , бусины . Маме обязательно понравится !



" Рассыпались мамини бусы " или

" Посыпался весёлый горох "

Падают горошины, подпрыгивают ... Вот так весело и высоко ! И остаются на альбомных листах. (Знакомим с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве.)



" Верблюд."

Сколько отпечатков и в
каком порядке надо оставить
на бумаге, чтобы получимось
вот такое изображение двух -
горбато верблюда.





Баскетбол
Мой

жми: суровые ворах животного с гурдей дымине, тогда
защити: чужакине животного

Кот

Круглые глазки,
И улычки торчком.
Его называют
То Тигром, то Львом!
Когда разозлится,
Он выпустит когти!
И прыгает всюду
Проворный и ловкий
И если устанет,
Ко мне он прильнёт,
Глазёнки замурлит,
Мурлыкать начнёт.
Кто это скажите:
Медведь, бегемот?
Ну что, угадали?
Ведь это же КОТ!

- Отчего вздыхает тянко
Симпатичная дворняжка?
Что так ловит моё слово?
Что сказал я? Что такого?
Что блестят её глаза?
Что ей хочется сказать?
Отчего идёт за мной
И идёт ко мне домой?
Отчего я не гоню
А к себе её маню?
Отчего я обнимаю?
Ничего не понимаю

„Портрет“ или „День смеха“



РИСОВАНИЕ РУКАМИ

1. Рисуем ладошками

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

Материалы:

1. Пальчиковые краски
2. Бумага
3. Кисть
4. Баночка для воды

"Тёплая ладошка" младш. гр.

цели: знакомство с белым и розовым цветом; первоначальные сведения о печати краской; освоение листа бумаги.
задание: печать ладошки.



Степа Яр.

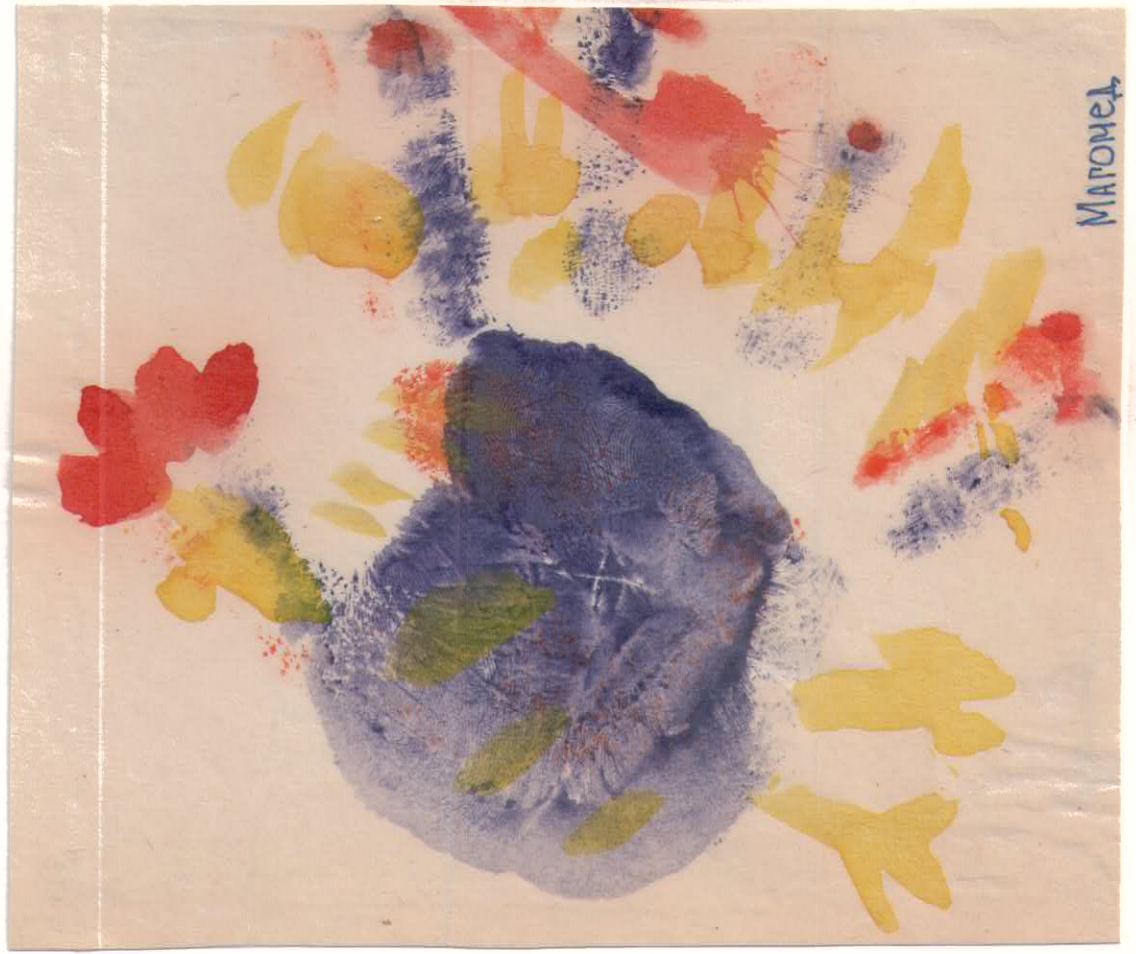


Диана Ш.



„Сказочные птицы“ средн. гр.

изображение птиц отпечатком руки с последующей дорисовкой



ЖАР - ПТИЦА

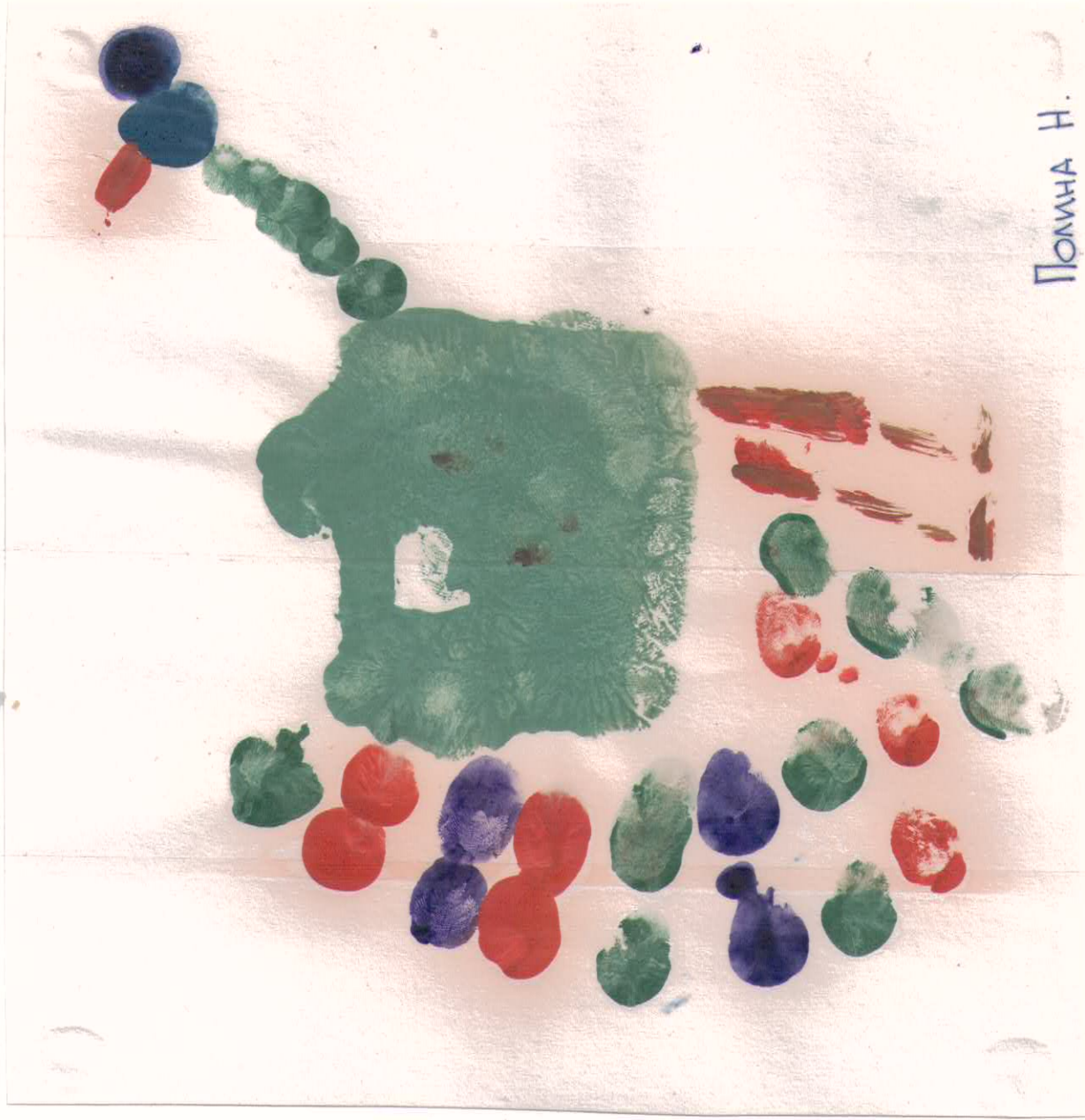
Что за поле! Зелень тут
Словно камень - изумруд;
Ветерок над нею веет,
Так вот искорки и сеет;
А по зелени цветы
Несказанной красоты.
Посреди же той поляны
Словно облачные станы,
Возвыщается гора
Вся из чисто серебра.
Солнце летними лучами
Красит всю её зарями,
В слюбах золотом бенит,
На верхах свечей горит...
Ярким пламенем сверкая,
Встрепенулася вся стая,
Кругом огненным свилась,
И за тучи понеслась.

"Чудесная

птица"

Попробуй самостоятельно
придумать и изобразить
какую-нибудь чудо-пти-
цу.

Обмакивай палец кан-
дидый раз в новую краску -
и обитатели твоего дико-
винного зоопарка станут
разноцветными.



Полмча Н.

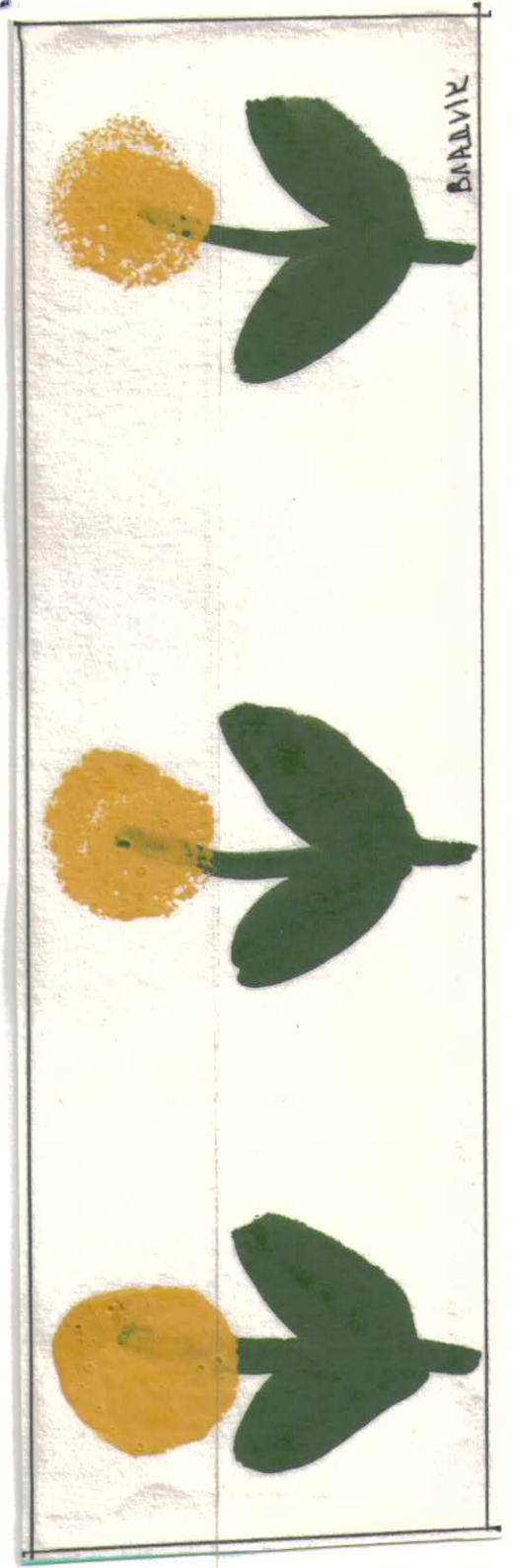
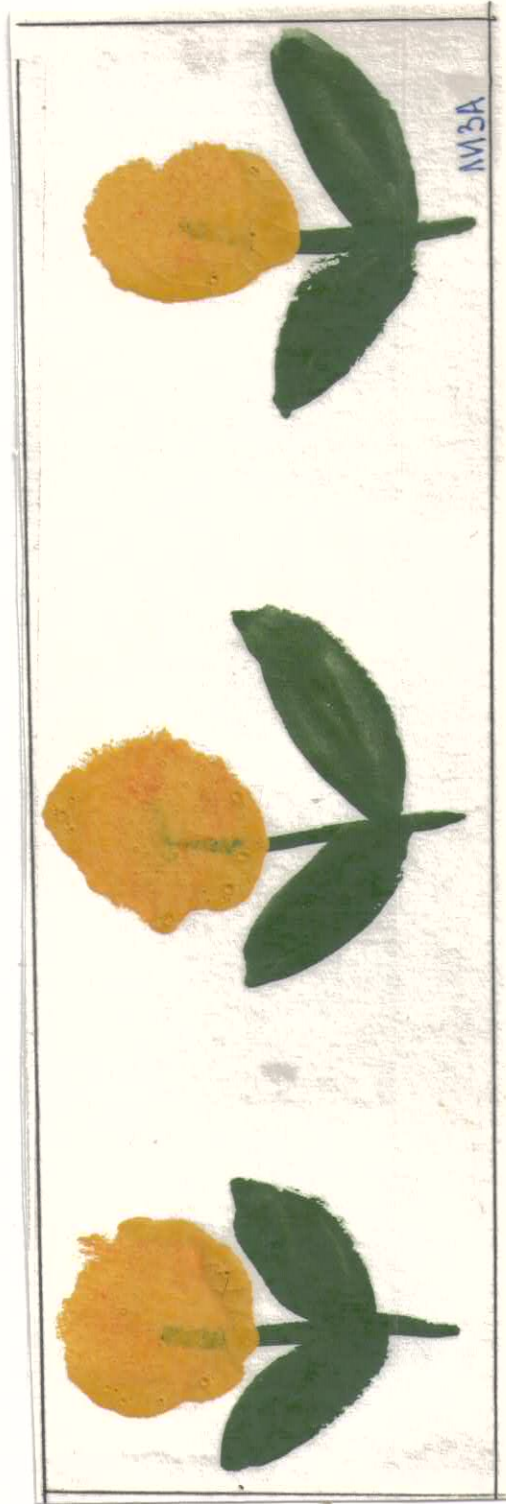
Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком.

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

Материалы:

1. Овощи/фрукты
2. Краска
3. Кисть
4. Бумага
5. Баночка для воды

„В ГОСТЯХ У СОНЬЩИКА“ (ИМН. ГР.)



- уметь выделять жемчужины и драгоценный цвет
- выделять шпатель и контрастные детали
- и умение находить много красивых, ярких цветов.

Чайная печатная "Стреличка" старш. гр.



САША

САША

ЗАДАНИЕ: написать миниэссе, используя для отклика стихи из картотеки
материалы: бумага, листы из картотеки, ручки

Примеры эссе:
Как узнать, что осень наступила?

Да в окно лишь только посмотрю!

Всё холодным доныком замло,

Даже днём не гаснут фонари.

Ветер треплет жёлтую листву

По листву безнастно срывает.

Тучи скрыли неба синеву

Нас с тобой на точность
проверяя.

Т. Барсукова

Солнышко к земле всё ближе,

Дождь холодный бьётся в стёкла.

Птичьих песен мы не слышим,

Всё до ниточки промокло!

Листья кружат хорожат,

Мен ветвей сияет просинь.

Мир, меняя, к нам идёт

Фрея, королева - осень!

Т. Барсукова

ГРАТТАЖ «ЦАП-ЦАРАП»

Слово “Граттаж” произошло от французского «gratter» (скрести, царапать).

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Материалы:

- 1.Картон
- 2.Пастель масляная
- 3.Гуашь
- 4.Зубочистка/Спица
- 5.Кисть
- 6.Баночка для воды





ФРОТТАЖ

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натирание).

Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать незаточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.

Материалы:

1. Плоский рельефный предмет
2. Карандаш
3. Бумага

